



## Значение музыкальной игры для дошкольника

Задача любого дошкольного учреждения — создать самые благоприятные условия для раскрытия личности ребёнка. Музыкальные игры в этом плане имеют особое значение, поскольку решают одновременно множество задач: Отрабатывают вокальные и ритмические навыки, развивают эстетический вкус. В ходе игры дошкольник выполняет разного рода задания, действия его направлены на процесс узнавания мелодии, определение её характера. И музыкальная игра в отличие от обычного танца стимулирует детей слушать мелодию внимательно и сознательно, согласовывая свои движения с началом и окончанием композиции. Помимо этого, музыкальные игры закрепляют знание детьми музыкальных инструментов.

Развивают у малыша быстроту реакции, активизируют чувства, воображение, образное мышление. Ведь в подобных играх действия обычно эмоционально окрашены, здесь имеют большое значение мимика, жестикуляция, интонация.

Развивают внимание, память, умение ориентироваться в пространстве, контролировать движения собственного тела.

Улучшают настроение, способствуют социализации детей, позволяют преодолеть индивидуальные психологические проблемы. Эта деятельность позволяет увлечь слишком активных дошкольников, имеющих проблемы с дисциплиной, и раскрепостить чересчур застенчивых детей, повысить их контактность. Музыкальные игры способствуют адаптации в новом коллективе.

Имеют оздоровительное значение. Прежде всего, это укрепление дыхательной и сердечно-сосудистой систем, костно-мышечного аппарата, становление правильной артикуляции, общей и мелкой моторики. Танцевальные движения позволяют эффективно снимать эмоциональное и мышечное напряжение.

В некоторые игры легко и просто поиграть дома вместе с ребенком.

### Развивающие музыкальные игры дома.



— стоять на одной ноге.

#### Игра на развитие внимания

##### «Будь внимателен!» (для детей 4-5 лет)

Дети шагают под весёлую музыку

На слово «Зайчики», произнесенное взрослым, дети начинают прыгать. На слово «лошадки» - ударять «копытом» об пол. На слово «птицы» - бегать, раскинув руки в стороны. На слово «аист»



#### Игра на преодоление

##### двигательного автоматизма.

##### «Стоп!» (для детей 5 - 6 лет)

Дети идут под музыку «Марш». Внезапно музыка останавливается, но дети продолжают идти в прежнем темпе до тех пор, пока взрослый не скажет: «Стоп!»

### Игра на развитие внимания.

#### «Слушай хлопки!» (для детей 5-6 лет)

Играющие под музыку идут по кругу.

Когда взрослый хлопнет в ладоши 1 раз, дети должны остановиться и принять позу аиста (стоять на одной ноге, руки в стороны).

Если взрослый хлопнет два раза, играющие принимают позу лягушки (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу).

На три хлопка - играющие возобновляют ходьбу.



### Игра на развитие памяти.

#### «Запомни свое место» (для детей 4-5 лет)

Играющие стоят в кругу или в разных местах комнаты. Каждый ребёнок должен запомнить свое место. Под музыку дети выполняют движения: галоп, поскоки. С окончанием музыки все должны вернуться на свои места.

### Речевая игра «Мы идём».

Дети с мамой выполняют движения по тексту в сочетании со словом.

1. Мы идем, идем, идем,

Прямо в садик мы придем.

Наши ноженьки идут,

Прямо в садик нас ведут

2. Тук да тук. Тук да тук.

Наших пяток слышен стук.

Наши пяточки идут,

Прямо в садик нас ведут

3. На носочки дружно встали,

Руки вверх мы все подняли.

На носочках мы идём,

Все мы весело поём!

